
Divina Commedia: Firenze, domani il card. Bassetti presenta il commento radiofonico di Piero Bargellini

Piero Bargellini, personaggio di spicco della cultura fiorentina del Novecento e sindaco dell'alluvione, è stato protagonista di un memorabile commento radiofonico della Divina Commedia con cui per circa un anno, tra il 1965 e il 1966, la Rai ha dato il buongiorno agli italiani. Quel commento - si legge in una nota - torna in primo piano proprio adesso, a conclusione delle celebrazioni dantesche, con il volume fresco di stampa pubblicato da Editrice Città di Vita, voce culturale e spirituale della Basilica di Santa Croce, insieme alla storica casa editrice Vallecchi che ha da poco ripreso la sua attività. La presentazione del volume Piero Bargellini commenta la Divina Commedia, promossa dalla Comunità francescana e dall'Opera di Santa Croce, si terrà nella basilica sabato 18 dicembre, alle 16.30. Sono previsti gli interventi del card. Gualtiero Bassetti, arcivescovo di Perugia-Città della Pieve e presidente della Cei, di padre Antonio Di Marcantonio, direttore della rivista Città di vita, di Cristina Acidini, presidente dell'Opera di Santa Croce e di Alessandro Bacci, direttore editoriale della Vallecchi. "L'opera vuole essere un contributo specifico, qualificato e originale per il VII centenario della morte di Dante Alighieri", sottolinea padre Di Marcantonio che ha curato l'introduzione del volume, mentre la prefazione è del cardinale Gianfranco Ravasi: "È anche un riconoscimento dell'attività culturale, letteraria, artistica, educativa di Piero Bargellini, così intimamente legato alla città di Firenze e al cammino culturale e spirituale che la rivista Città di Vita porta avanti da settantacinque anni". Secondo Cristina Acidini, la lezione di Piero Bargellini, figura di riferimento della vita culturale e civile del Novecento, resta di grande attualità: "Costituisce ancora oggi un esempio il suo impegno nel raccontare la bellezza di Firenze affinché tutti potessero amarla e considerarla un patrimonio condiviso. Rappresenta un modello avanzato di divulgazione la sua narrazione commentata della Commedia che raggiunse milioni di persone, dando un contributo prezioso alla diffusione della conoscenza dell'universo umano e poetico di Dante".

M.Michela Nicolais