
Festival dei popoli: al via oggi a Firenze tra documentari, film e prese dirette per raccontare al cinema gioie e paure “oltre la pandemia”

Il documentario sullo scultore toscano Filippo Dobrilla in “Caveman” del regista Tommaso Landucci e la prima italiana di “Diários de Otsoga” dei portoghesi Miguel Gomes e Maureen Fazendeiro sono i documentari in programma al cinema La Compagnia, sabato 20 novembre, nella prima giornata del 62° Festival dei popoli, il festival internazionale del film documentario, che si terrà fino al 28 novembre a Firenze in vari luoghi della città (ingresso 7 euro, ridotto 5). Il festival – si legge in una nota degli organizzatori – sarà inaugurato ufficialmente alle 20.30 con la proiezione di “Diários de Otsoga” alla presenza della protagonista Crista Alfaiate e della sceneggiatrice Mariana Ricardo. Il documentario è il racconto di un diario, sfogliato non in ordine cronologico, ma circolare, a ritroso, che finisce dove inizia. Crista, Carloto e João sono i personaggi, attori quasi inconsapevoli. Nella prima estate post pandemia, quella del 2020, si ritrovano in una fazenda nella campagna portoghese, con l’obiettivo di passare del tempo lontano dai pensieri. Una troupe cinematografica li riprende, mentre la paura del contagio non esita a manifestarsi. La proiezione vede il sostegno dell’Istituto Camões I.P. – Ambasciata del Portogallo. La giornata si aprirà già alle 18 con l’anteprima fuori concorso di “Caveman – Il gigante nascosto” del regista toscano Tommaso Landucci. Un film sulla dedizione all’arte fuori da qualunque tipo di concessione, che porta a 650 metri di profondità, in una grotta delle Alpi Apuane, dove si trova una delle opere più ambiziose e affascinanti dello scultore toscano Filippo Dobrilla, “Il gigante dormiente”, a cui ha lavorato per più di trenta anni. Esordisce la sezione Diamonds are forever – Utopia Rossa, con i materiali d’archivio del Festival dei popoli dedicati ai trent’anni dalla fine dell’Unione Sovietica, avvenuta nel dicembre del 1991.

M. Chiara Biagioni