
Cinema: Salesiani, all'anteprima di "Sottodiciotto" il dramma delle bambine costrette a prostituirsi a Freetown in Sierra Leone

Il dramma delle bambine spinte alla prostituzione, ma anche le risposte concrete che i salesiani danno in Sierra Leone con il progetto "Fambul!" (in italiano "famiglia"): di questo si parlerà nell'anteprima del festival cinematografico "Sottodiciotto" che si svolgerà fra Bra, Saluzzo e Torino, lunedì 11 e martedì 12 ottobre. Sarà presente il testimone principale di questo progetto, l'argentino padre Jorge Crisafulli, missionario in Africa da quasi 25 anni. È lui che nel 2016 ha aperto le porte del "Don Bosco Fambul" - dove si dava già accoglienza ai ragazzi di strada di Freetown - anche alle ragazze. La condizione delle prostitute bambine è narrata dal regista spagnolo Raùl De La Fuente nel film documentario "Love" che verrà riproposto al pubblico con la programmazione di "Sottodiciotto". Dallo schermo emerge l'impegno di p. Jorge, totalmente dedicato a strappare dalla schiavitù e dalla strada le giovani della città africana. Questa opera cinematografica, premiata in vari festival, racconta la storia di Aminata, una delle adolescenti che per sopravvivere sono costrette a vendersi nelle baraccopoli della capitale Freetown. Orfane a causa della guerra civile in Sierra Leone fra il 1991 e il 2002 o dell'epidemia di ebola fra il 2014 e il 2016, vivono per strada come oggetti di violenza, sfruttamento e abusi. Aminata, che ha iniziato a prostituirsi all'età di 13 anni, è riuscita a salvarsi grazie a padre Crisafulli. I salesiani oltre alla protezione e all'accoglienza offrono alle loro ospiti percorsi di formazione professionale che consentono ad esse il reinserimento sociale attraverso il lavoro. Missioni Don Bosco, la onlus torinese che sostiene interventi in campo minorile attraverso le opere salesiane presenti in 134 Paesi, fornisce il sostegno economico al Don Bosco Fambul per questa attività, che fino ad oggi ha accompagnato al traguardo oltre 200 ragazze.

Gigliola Alfaro