

---

## **Arte: Volterra, conto alla rovescia per il restauro della Deposizione di Rosso Fiorentino nel 500° della sua realizzazione**

Conto alla rovescia per il restauro della Deposizione di Rosso Fiorentino, opera di proprietà della parrocchia della basilica cattedrale di Volterra, reso possibile grazie al finanziamento della [Fondazione Friends of Florence](#). Il progetto di restauro è stato avviato e portato avanti sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno. Nella sala di Rosso Fiorentino, dove si conserva il dipinto, è stato ultimato l'allestimento del cantiere visibile al pubblico tramite una vetrata; i visitatori, pertanto, potranno ogni giorno osservare in diretta le varie operazioni di restauro, mentre un video-diario, tramite uno schermo posto all'esterno della sala, racconterà la storia dell'opera e illustrerà le varie fasi di lavorazione. La Pinacoteca resta aperta con i medesimi orari (dalle 9 alle 19) e le solite modalità di accesso (GreenPass). L'opera in questione, conosciuta e apprezzata da Gabriele D'Annunzio e ricostruita fisicamente in fotogrammi cinematografici da Pier Paolo Pasolini, riesce ancora oggi a innescare e sviluppare in artisti contemporanei idee, storie e soluzioni formali e informali per costituire e contaminare nuove forme d'espressione artistica. Le indagini diagnostiche, le analisi chimiche e fisiche, permetteranno di attraversare gli strati del colore facendo scoprire i segreti che si celano sotto ai colori puri o mescolati di "rosso", permettendo, così, di decifrare i disegni e i cambiamenti che sono intervenuti durante la realizzazione del dipinto. Si avranno, quindi, risposte certe sulla composizione della tavolozza pittorica del Rosso e sui leganti che sostengono gli strati pittorici della Deposizione. I risultati ottenuti saranno presentati e divulgati nei prossimi mesi e saranno visibili sia su pannelli che on-line; solo successivamente si procederà al vero e proprio restauro.

Giovanna Pasqualin Traversa