
Diocesi: Agrigento, un telo artistico per il restauro della facciata del Collegio dei santi Agostino e Tommaso

In occasione dei lavori per il restauro e il rifacimento della facciata del Collegio dei Santi Agostino e Tommaso sede della Curia arcivescovile di Agrigento, comunemente indicata come Seminario, l'Ufficio Beni culturali dell'arcidiocesi ha chiesto di progettare un telo artistico raffigurante la facciata. Sia il gruppo di progettazione Sicef srl che l'impresa Ingcoss srl, ditta esecutrice dei lavori, hanno accolto immediatamente la sollecitazione e tra le migliori offerte hanno inserito la progettazione e realizzazione del telo artistico. Un'esigenza che nasce dalla committenza e dalla sensibilità del gruppo di progettazione, dettata sia dalla necessità di garantire lo svolgimento dei lavori in piena sicurezza per operai, fruitori della Curia e residenti, sia da ragioni di carattere puramente estetico. "Vogliamo dare un senso di bellezza e normalità nonostante i lavori - dice don Giuseppe Pontillo, direttore dell'Ufficio Beni culturali dell'arcidiocesi – e lanciare un modello in città e provincia, che seguiremo per altri cantieri, per vivere meglio il luogo dove abitiamo. Il contesto umano, architettonico e urbanistico influenzano la nostra vita". Il telo in pvc è microforato ed è caratterizzato da piccolissimi fori che prevengono l'effetto "vela" in caso di vento, evitando anche l'oscuramento degli ambienti di lavoro, inoltre il ponteggio è stato ancorato e rafforzato con adeguati calcoli con una struttura idonea per sostenere il telo.

Filippo Passantino