
Diocesi: Senigallia, aperta fino al 31 dicembre l'esposizione dedicata ad Ercole Mastai, nonno di Pio IX

Con l'arrivo dell'estate Palazzo Mastai – Casa Museo Pio IX di Senigallia ha inaugurato una nuova esposizione nel grande salone di rappresentanza al piano nobile, che resterà aperta fino al 31 dicembre. "Ercole Mastai. Il ritratto di un nobile senigalliese del '700" questo il titolo dell'evento che, traendo origine da un recente restauro, porta all'attenzione il ritratto di Ercole Mastai, giovinetto, quale simbolo di quella nobiltà di reggimento che per secoli ha guidato le vicende della Senigallia pontificia. Ecco dunque che dai depositi di Palazzo Mastai riemerge un ritratto del conte Ercole (1727-1818) - nonno di Giovanni Maria, poi Papa col nome di Pio IX - che ha molto da raccontare sulla sua epoca. Recentemente restaurato da Michele Papi, sotto la direzione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio delle Marche, questo interessante olio su tela rispecchia in pieno lo spirito di un secolo complesso come il XVIII, fatto "della più sublime superficialità e delle massime rivoluzioni", per riprendere le parole di Flavio Caroli, storico dell'arte dei nostri tempi. Occasione sarà anche quella di ammirare Palazzo Mastai, casa museo aperta sin dal 1892, che racconta negli arredi, nelle opere, nei cimeli il modo di vivere dell'aristocrazia della provincia pontificia in una Senigallia le cui fortune erano legate alla fiera franca della Maddalena. L'esposizione, visitabile tutti i giorni feriali in concomitanza con la casa museo, resterà aperta sino a dicembre. Visite guidate, sempre ad ingresso gratuito, dal lunedì al sabato con orario estivo (giugno-luglio-agosto) 9-12/17-19. Il Museo aderisce all'Associazione musei ecclesiastici italiani. Info: www.diocesisenigallia.it, www.pionono.it, tel. 071.60649 e 071.7920709.

Giovanna Pasqualin Traversa