
Diocesi: Carpi, riapre il Museo con un'esposizione dedicata a Dante

Dopo la chiusura dovuta alle restrizioni anti Covid, da oggi il Museo diocesano di Carpi "Cardinale Rodolfo Pio di Savoia" ha riaperto al pubblico. All'interno del consueto percorso - informa la diocesi - è allestita l'esposizione "Candor lucis aeternae", dal titolo della lettera apostolica di Papa Francesco dedicata a Dante Alighieri nell'anno in cui ricorre il settimo centenario della morte del Poeta. La mostra parte dalle celebrazioni che, cento anni fa, interessarono Dante, a cura del Circolo Cattolico Mirandolese, con il volumetto originale "Gran Fiamma" aperto sul contributo dell'allora vescovo di Carpi Andrea Righetti. Risale al 1568 il volume "Dante, con l'esposizione di M. Bernardino Daniello da Lucca sopra la Sua Commedia", dalla biblioteca del Seminario vescovile di Carpi, proveniente da collezione privata di un vescovo o di un sacerdote. Tra le opere in mostra, le edizioni tascabili della Commedia o quelle rilegate in broccata. All'ingresso sono state poste due edizioni: la prima è una riproduzione fedele della "Commedia istoriata dal Botticelli" con i disegni commissionati al pittore tra il 1480 e il 1495. La seconda è la celebre edizione del poema con le incisioni di Gustave Doré. Tra gli oggetti compare un piccolo ovale in metallo con l'effigie di Dante, di produzione seriale degli inizi del XX secolo; vi si accostava l'immagine di Beatrice, andata perduta ma presente nella testimonianza di chi lo ha posseduto, che ricordava il dittico appeso al muro dell'abitazione paterna. Un'ampia gamma, dunque, di pezzi, che "oltre a fornire al visitatore strumenti interpretativi dell'opera dantesca - afferma il direttore del Museo, Andrea Beltrami - hanno lo scopo di indicare, attraverso una rapida esemplificazione, la diversa eccellenza dell'impegno critico applicato al lavoro di Dante nei secoli". Il Museo diocesano di arte sacra "Cardinale Rodolfo Pio di Savoia" nella chiesa di Sant'Ignazio a Carpi (Corso Fanti 44) è aperto il martedì e il giovedì, ore 10-12. Ingresso gratuito. Visite guidate solo su prenotazione.

M.Michela Nicolais