
Diocesi: Perugia, inaugurato il restauro dell'organo storico della concattedrale di Città della Pieve

"Oggi vede nuova luce lo storico organo del nostro duomo. Dopo decenni di silenzio questo strumento riacquista la sua voce". Con le parole dell'arciprete della concattedrale dei Santi Gervasio e Protasio di Città della Pieve, don Simone Sorbaioli, e del direttore del Museo diocesano pievese, Matteo Pifferi, si è aperto, ieri sera, il concerto inaugurale del restauro dello storico organo realizzato da Sebastiano Vici tra il 1826 e il 1827, preceduto dalla benedizione dello strumento musicale. Nel rispetto delle norme di prevenzione al contagio da Covid-19, molte persone hanno assistito a questo evento culturale per l'intera arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve all'esterno della concattedrale attraverso un maxischermo. Il concerto inaugurale è stato eseguito dal maestro Adriano Falcioni, organista titolare della cattedrale di San Lorenzo di Perugia, premiato in numerosi concorsi organistici internazionali, nominato nel 2018 dal Ministero per i Beni culturali ispettore onorario per tutti gli organi dell'Umbria, con la partecipazione della corale Polifonica pievese diretta dal maestro e compositore Carlo Pedini e delle storiche Chiarine di Città della Pieve. Sono stati eseguiti brani di alcuni dei più noti compositori vissuti tra i secoli XVII e XIX, Mozart, Kerll, Marcello, Scheidemann, Morandi, Arauxo, Haendel, Bach, oltre al Regina Pacis (per organo e coro) di Pedini.

Filippo Passantino