

---

## Televisione: Rai 1, il 14 giugno reportage su Paolo VI, "il Papa della modernità"

Paolo VI è stato il Papa dei primati. Pontefice del Concilio, dei primi viaggi internazionali, del dialogo della Chiesa con la società contemporanea. Domenica prossima, 14 giugno, alle 24.25, va in onda su Rai 1 il reportage dal titolo "Paolo VI, il Papa della modernità" di Nicola Vicenti. Dal format "L'uomo in bianco", il reportage è una coproduzione Rai Vaticano–Rai Premium, in onda su Rai 1 e disponibile su raiplay e [www.raivaticano.rai.it](http://www.raivaticano.rai.it). Intellettuale con la passione per l'uomo, Paolo VI ha aperto sentieri nuovi che poi sono stati percorsi dai suoi successori. Pontefice a volte criticato, ormai tanto ammirato e da tutti riconosciuto grande guida spirituale della Chiesa contemporanea. Oggi è santo. Questo reportage lascia emergere il profilo umano di Montini attraverso i suoi scritti. Lettere, riflessioni, pagine segrete, che a migliaia e in tutta la sua vita Paolo VI ha scritto a famigliari, amici, intellettuali e artisti. Nei ricordi di Fausto Montini, suo nipote, Paolo VI sentiva la missione a cui era stato chiamato sin da bambino verso la santità. "Per noi bambini, nipoti, era lo zio che non dovevamo disturbare perché lui studiava e si preparava a diventare sacerdote. Quando è diventato Papa, mio padre, suo fratello, ha detto che è veramente opera della Spirito Santo". Dialogo, amicizia, preghiera sono i suoi punti fermi. E incontro con tutti. "La sua vita è strettamente legata da una consapevolezza – dice don Angelo Maffei, presidente dell'Istituto Paolo VI di Brescia - che c'è una identità cattolica da manifestare, da far fruttare all'interno delle realtà sociali. La fede, pertanto, non può essere rinchiusa in uno spazio privato ma deve essere una testimonianza pubblica". Il programma "L'uomo in bianco" è firmato da Massimo Milone, Carlotta Bernabei, Stefano Girotti, Martha Michelini e Nicola Vicenti. Coordinamento per Rai Vaticano Daniela Molinaro, produttore esecutivo Francesco Puglielli, ricerche Alessandra Cerone e Dario Saletti, musiche di Paolo Vivaldi. Regia di Carlotta Bernabei.

M.Michela Nicolais