
Coronavirus Covid-19: Milano, sul sito della Pinacoteca di Brera le opere più importanti in visione "ravvicinata"

Nell'ambito della campagna promossa dal Mibact #laculturanonsiferma, la Pinacoteca di Brera e Haltadefinizione, hanno messo a disposizione della collettività le immagini in altissima definizione delle opere più importanti della collezione del museo: sul sito internet della Pinacoteca si potrà infatti accedere a una sezione speciale dedicata alla visione "ravvicinata" dei grandi capolavori presenti nella raccolta milanese, tra cui Lo sposalizio della Vergine di Raffaello, Il bacio di Hayez e l'Adorazione dei Magi di Correggio. Un'operazione straordinaria che garantisce l'accesso "virtuale" alle opere e fornisce, allo stesso tempo, strumenti innovativi per le attività di didattica a distanza delle scuole. "In questo momento in cui nessuno può godere del capolavoro di Raffaello di persona, renderlo accessibile in alta risoluzione, permettere a tutti di esplorarlo, è una espressione perfetta del potere dell'arte e dei valori della Pinacoteca", dice James Bradburne direttore della Pinacoteca di Brera e della biblioteca Braidense. I visori multimediali presenti sul sito consentono infatti di "entrare" nei dipinti e vedere anche ciò che a volte, di fronte alle opere originali, l'occhio non riesce ad apprezzare. Il grado di risoluzione delle immagini è tale da innescare un approccio completamente nuovo ai dipinti, si possono individuare i più piccoli dettagli, si percepiscono gli aspetti tecnici, le sottigliezze dei pigmenti, le tracce del disegno, quasi arrivando al cuore e al sentimento degli artisti. L'iniziativa è stata realizzata in breve tempo grazie al supporto di Haltadefinizione, tech-company specializzata nella digitalizzazione di beni culturali e in attività di promozione e divulgazione, che ha messo a disposizione la propria Image Bank in altissima definizione insieme alla piattaforma digitale per la distribuzione dei contenuti.

Giovanna Pasqualin Traversa