
Austria: 29 settembre “Giorno dei monumenti”. Oltre 300 proposte tra cui monasteri, chiese e antichi mestieri in mostra

In coincidenza con le elezioni, il prossimo 29 settembre, del Consiglio nazionale, la camera bassa del Parlamento austriaco, si terrà in Austria il "Giorno dei monumenti": all'insegna del motto "Mano/Lavoro pensato, fatto", circa 300 programmi a ingresso gratuito aprono "le porte a luoghi altrimenti non accessibili o accessibili solo in misura limitata", secondo il sito web degli organizzatori. Questi includono una serie di musei, monasteri, cappelle, chiese, cimiteri e memoriali. Si potranno vedere le colate dello stucco, la cesellatura, il laboratorio di falegnameria e consigli contro le tarme in ambienti dedicati al restauro e alla conservazione dei monumenti più importanti dell'Austria: nel "Giorno dei monumenti", i visitatori di tutti gli stati federali potranno conoscere l'artigianato tradizionale e il restauro come basi dell'arte di conservazione del monumento. Il fulcro dell'evento è la diversità del paesaggio monumentale austriaco e le consolidate tecniche artistiche dei progettisti di beni culturali, che – spiegano gli organizzatori – presentano le loro competenze in luoghi espositivi selezionati e invitano anche le persone a partecipare. Secondo il programma si intende far luce “sull’importanza dell’artigianato nella conservazione dei monumenti e sui benefici sostenibili dal punto di vista della regionalità, della protezione del clima e della sostenibilità economica”. La competenza professionale e la conoscenza dei materiali naturali regionali sono essenziali "per portare il patrimonio culturale nel futuro, utilizzarlo e gestirlo". A Salisburgo, ad esempio, nel quartiere del duomo, i visitatori potranno conoscere l'antica residenza dei principi arcivescovi e scoprire scale nascoste, corridoi e di stucchi pregiati alle pareti. Il Monastero dei Canonici Agostiniani di San Floriano nell'Alta Austria aprirà gli archivi della sua vasta collezione grafica, che contiene opere stampate su vari tipi di carta da oltre 500 anni. Il monastero di Altenburg nella Bassa Austria, invece organizza un percorso che mostra come vengono realizzati gli affreschi e il marmo artificiale, le tecniche e i materiali utilizzati.

Massimo Lavena