
Venezia81: “Ainda estou aqui” (“I’m Still Here”) di Walter Salles vince il Signis Award

Il vincitore del Signis Award all'81ª Mostra del Cinema della Biennale di Venezia è “Ainda estou aqui” (“I’m Still Here”) di Walter Salles (Brazil-France, 2024). "Un cinema di impegno civile che racconta lo struggimento e la resilienza di una donna e di una famiglia che si fanno simbolo di un intero Paese esposto alla violenza repressiva di matrice autoritaria - si legge nella motivazione -. Eunice Pavia non si è mai arresa alle intimidazioni dei militari e agli ostacoli della burocrazia, ha sempre combattuto con determinazione nel terreno della legalità per affermare la verità e la giustizia per suo marito Rubens Pavia e le altre vittime di ogni forma di oppressione". E ancora: "L'opera di Walter Salles, diretta con sguardo vibrante e composto, passa dall'iniziale grido di denuncia al canto di speranza per la salvaguardia della democrazia e della cultura della pace. Ainda estou aqui (I'm Still Here) si fa custode della memoria di una drammatica pagina della storia del Brasile, che non è ancora del tutto esplorata né sanata, e al contempo potente messaggio per il nostro presente". La giuria del Premio Signis è stata composta da Astrid Polz-Watzenig (Austria, presidente), Sergio Perugini (Italia, segretario), Joachim Opahle (Germania), Eliana Ariola (Italia), Adrian Baccaro (Argentina).

Gigliola Alfaro