
Venezia81: la Fondazione Ente dello Spettacolo alla Mostra del Cinema

La Fondazione Ente dello Spettacolo, con la sua media house Cinematografo, sarà tra i protagonisti della Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia, per la 81^a edizione in programma al Lido dal 28 agosto al 7 settembre. Sarà presente per tutta la durata dell'evento come luogo di riflessione e mediazione dell'esperienza dell'audiovisivo, consolidando il suo impegno nella promozione della cultura cinematografica. L'intera squadra di Cinematografo, con la redazione al completo, lo staff della comunicazione, i consulenti, i collaboratori, sarà a Venezia per portare l'originale punto di vista sull'arte cinematografica. Sarà l'occasione ideale e privilegiata per interrogarsi e interrogare gli ospiti e il pubblico: qual è, se c'è, l'immagine mancante di questa Mostra? Quale ne completa il puzzle e restituisce un senso al caleidoscopio di rappresentazioni? Sarà ripresentato il format "Cinematografo Incontra": uno spazio di dialogo pensato per stimolare riflessioni sulle questioni aperte del cinema: dall'estetica in rapporto alla cultura e alla società contemporanea, alla discussione sull'immaginario e sui suoi nodi etici e antropologici; dall'analisi del sistema cinematografico sotto il profilo politico-culturale e industriale, al lavoro sulla formazione orientato allo sviluppo qualitativo delle comunità. Alla 81^a Mostra del Cinema di Venezia, la redazione di Cinematografo rilancia questo format con un doppio approccio. Da un lato, attraverso un classico talk giornalistico con i protagonisti della Mostra del Cinema si farà il punto sullo stato dell'arte, raccontando il dietro le quinte e cercando di gettare uno sguardo sul tempo che stiamo vivendo e sul mondo che stiamo costruendo attraverso l'osservatorio privilegiato del cinema. Dall'altro, verrà ripresa la formula del podcast "A qualcuno piace radio", che per l'occasione si trasformerà in un video podcast. Le puntate, disponibili sul canale YouTube di Cinematografo, vedranno critici, giornalisti e addetti ai lavori confrontarsi nello spazio della Terrazza Cinematografo. Non solo: l'intera redazione della Rivista del Cinematografo sarà presente alla kermesse per seguire tutti i film in programma, per offrire una copertura completa e approfondita di tutte le opere presentate, senza escludere alcuna sezione. Ogni film, dai titoli in concorso alle proiezioni speciali, dalle pellicole delle Giornate degli autori a quelle di Orizzonti e delle sezioni parallele, sarà oggetto di una recensione attenta e critica, volta a cogliere non solo l'estetica e la qualità cinematografica, ma anche i temi profondi e le visioni del mondo che ciascun autore porta sul grande schermo. I giornalisti della Rivista del Cinematografo, infatti, nel raccontare e analizzare ciò che accade alla Mostra, non si limiteranno a portare competenza tecnica, ma anche un approccio umano e professionale: il vero "fatto cinematografico" non è solo il film o il regista, ma l'indagine sull'essere umano. Accanto alla tradizionale attività critica, la redazione si farà promotrice di Cinematografo Incontra, attraverso cui estenderanno la presentazione delle opere a una riflessione condivisa e a uno spazio di discussione aperto e dinamico.

Gigliola Alfaro