
Santuari: Oropa, martedì itinerario teatrale “DeragliandOropa”

“DeragliandOropa”. Questo il titolo dell’itinerario teatrale in tre scene che verrà proposto martedì 20 agosto dalla compagnia Ars Teatrando per ripercorrere in modo divertente alcune tappe della storia di Oropa. Sarà – viene spiegato in una nota – “un omaggio al santuario e alla sua storia fatta di fede, di spiritualità e tanta umanità. Il percorso teatrale itinerante esplora il vasto complesso del santuario attraverso tre scene che ne raccontano eventi e personaggi”. Lo spettacolo, con testi di Danilo Craveia, ritorna in versione breve dopo il successo dell’edizione del 2023, in occasione del 150° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi. “Il titolo dello spettacolo – prosegue la nota – ricorda uno dei fatti che, recuperati negli archivi di Oropa, riprenderanno vita attraverso il teatro. Il 14 luglio del 1911, nel giorno del suo viaggio inaugurale, il trenino della Biella-Oropa deragliò infatti in una curva, poco prima di fare il suo ingresso trionfale al santuario. Una delle motrici della linea, che rimase attiva fino al 1958, è ancora al santuario e, grazie alla collaborazione dell’associazione Ferrovie Biella-Oropa, farà parte della scena che ricorda l’evento”. Muovendosi nello spazio e tra i secoli, viene spiegato, i visitatori assisteranno non solo allo sfortunato debutto del trenino, ma incontreranno la “Vecchia del faggio”, una curiosa donna che negli anni ‘30 vendeva erbe e buoni consigli, e Guglielmo Marconi, che a Oropa ebbe l’intuizione per lo sviluppo della sua “telegrafia senza fili”, da cui sarebbe poi nata la radio.

Alberto Baviera