
Diocesi: Como, dal 6 al 14 agosto “Firmamento musicale” per accompagnare la festa della Madonna dell’Assunta

“Anche quest’anno – in occasione delle celebrazioni per la solennità di Maria Assunta in Cielo, patrona della cattedrale di Como – viene proposta l’iniziativa del "Firmamento musicale", promossa dal Capitolo del duomo di Como, in collaborazione con l’Associazione musicale Amici dell’Organo di Breccia”. A spiegarlo è don Nicholas Negrini, maestro di Cappella del duomo. Il percorso del "Firmamento", che si terrà nei giorni dal 6 al 14 agosto, “si arricchisce, anche in questa edizione, di una significativa novità: suoni, immagini, parole e musica, echeggeranno non solo sotto le volte illuminante della cattedrale – aggiunge il sacerdote – ma anche nell’antica basilica di San Carpofo e nella prepositurale di San Cassiano a Breccia”. Il titolo scelto per il "Firmamento musicale" 2024 è “Sul tuo capo, una corona di dodici stelle”. Durante tutta la novena in preparazione alla solennità dell’Assunta, al mattino, alle 9.30, ci sarà la preghiera del rosario (meditato); alle 10, la celebrazione della messa, a seguire la processione all’altare dell’Assunta. Il 15 agosto l’orario delle messe è quello festivo: alle 9.30 è prevista la recita dell’Ora media; alle 10 il solenne pontificale presieduto dal vescovo di Como, il card. Oscar Cantoni. Per il percorso del "Firmamento", in cattedrale, oltre alle serate in cui risuoneranno i monumentali organi Balbiani (oltre 6.500 canne), con concerti solistici o accompagnati da strumenti, verrà proposto un appuntamento alla scoperta dei “tesori” artistici del duomo: armonia inscritta nell’arte, con accompagnamento musicale e lettura di alcuni testi (a cura di Ornella Favini e Luigi Marelli). Alla consolle degli organi del duomo si alterneranno il titolare, maestro Lorenzo Pestuggia, e gli organisti Mattia Marelli, Giulio Piovani (in collaborazione con la rassegna “Percorsi d’organo in Provincia di Como”) e Alessandro Bianchi. “Sarà un caleidoscopio di timbri e colori artistici e musicali – sottolinea don Nicholas – che rivelano la bellezza unica dell’arte e della musica, nata per la gloria di Dio e la santificazione dell’uomo”. Il suono dell’organo “accompagnerà la preghiera dei primi vesperi della solennità dell’Assunzione di Maria Vergine al cielo (il 14 agosto) – conclude don Negrini –, nella serata conclusiva della rassegna ove il percorso si orienta, orante, alla Vergine che ha il capo coronato di stelle”.

Raffaele Iaria