
Diocesi: Matera, presentato “Vie di Bellezza: percorsi di arte sacra” per raccontare le opere d'arte e i tesori presenti nelle chiese

Raccontare in modo inedito le opere d'arte ed i tesori presenti nelle chiese del territorio della diocesi di Matera-Irsina e della provincia di Matera attraverso il linguaggio della poesia. E' l'obiettivo dell'iniziativa, presentata oggi a Matera, “Vie di Bellezza: percorsi di arte sacra”, nata da un'idea del critico d'arte Gabriele Scarcia e realizzato dal Parco culturale Terre di Luce in collaborazione con [Logos](#), il magazine online della diocesi. Il progetto prevede la realizzazione di video originali, della durata di 10-12 minuti, che facciano “parlare” le opere d'arte andando oltre la narrazione storica e l'analisi stilistica. Il primo di questi video, dal titolo “[Il Cristo svelato - arte e spiritualità nel Crocifisso di Miglionico](#)” è stato presentato in anteprima nel corso della conferenza stampa di oggi ed ha documentato la bellezza sofferente del crocifisso di Miglionico, espressione massima dell'arte scultorea lignea di frate Umile da Petralia, al secolo Giovan Francesco Pitorno, morto nel 1639. Mons. Antonio Giuseppe Caiazzo, arcivescovo di Matera-Irsina, ha espresso apprezzamento per la qualità del lavoro ed ha sottolineato la profonda spiritualità che ha animato Fra Umile, autore di altri crocifissi, ognuno con una sua particolarità, come ad esempio quello presente nella chiesa di Cutro in Calabria. A tal proposito ha annunciato l'iniziativa, in programma nel prossimo ottobre, di un gemellaggio tra la parrocchia di Miglionico e quella di Cutro che permetterà di mettere in evidenza le differenze esistenti tra i due crocifissi ed altre opere del frate francescano. Alla'incontro di oggi, aperto dal direttore dell'Ufficio Comunicazioni Sociali Erasmo Bitetti, sono intervenuti Lindo Monaco, presidente del Parco culturale ecclesiale Terre di Luce che ha precisato lo spirito e le finalità dell'iniziativa che si inquadra nel Progetto più ampio del Museo diffuso della tradizione e della pietà popolare, condiviso e sostenuto da diverse Amministrazioni comunali e dalla Provincia di Matera; l'autore del testo Gabriele Scarcia che, dopo la proiezione, ha suggerito alcuni spunti di lettura dell'opera audiovisiva; il vicesindaco di Miglionico Michele Piccinni; il priore della confraternita del Crocifisso Domenicantonio Comanda e il parroco di Miglionico don Egidio Musillo che ha espresso preoccupazione per lo stato di conservazione dell'opera evidenziando la necessità di procedere urgentemente ad un restauro. Il percorso di arte sacra proseguirà, da qui a dicembre, toccando altri comuni della provincia di Matera e puntando gli occhi delle telecamere su altre opere d'arte, anche meno conosciute.

Raffaele Iaria