
Diocesi: Avezzano, l'Orchestra giovanile suonerà violini e violoncelli costruiti da ragazzi con disabilità alla "Festa della musica e dell'inclusione"

"Festa della musica e dell'inclusione 2024": questo il titolo della terza edizione della Festa europea della musica organizzata dall'associazione "Orchestra giovanile della diocesi dei Marsi" il prossimo 30 giugno, nel suggestivo chiostro del Teatro San Francesco di Pescina (Aq), alle 18. L'evento vede protagonisti l'Orchestra dei ragazzi senior e il Coro mani bianche (coro inclusivo di gesti e voci) della medesima associazione: avviate grazie a due interventi di progettazione sociale vincitori dei concorsi nazionali banditi dal Movimento dei lavoratori di Azione Cattolica (Bando "Idee in movimento" 2021 e 2022), tali realtà attraverso la musica testimoniano l'inclusione e la vocazione di poter raggiungere davvero tutti, grazie alla bellezza catalizzatrice della musica. Alla presenza del vescovo della diocesi di Avezzano, mons. Giovanni Massaro, l'iniziativa, vedrà diverse novità che qualificano l'attività formativa e musicale dell'associazione. Quest'anno, infatti, per la Festa della musica, l'Orchestra sarà protagonista di una staffetta speciale, ideata da Francesca Piccone, musicologa e responsabile scientifica dei progetti dell'Orchestra, grazie alla collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, e ai professori Teresa Chirico e Roberto Giuliani per il coordinamento scientifico e organizzativo. La sezione archi non suonerà i propri strumenti, ma violini e violoncelli costruiti da ragazzi con disabilità che hanno frequentato il corso triennale di liuteria e restauro di strumenti ad arco, all'interno del laboratorio di liuteria del Conservatorio (classe del maestro Mauro Fabretti). Per l'occasione, eccezionale sarà la presenza in compagine della giovane violista Clara Sanjary, studentessa di triennio del Conservatorio che ha partecipato anche alla realizzazione di ben due violini. Da parte dell'Istituzione romana, continui e mirati alla formazione e all'interazione sociale sono infatti i progetti, come "Recercare a mente", che hanno guardato alla valorizzazione e alla professionalizzazione di giovani con disabilità dello spettro dell'autismo. Il programma proposto sotto la direzione del maestro Massimiliano De Foglio vedrà ripercorrere in musica le esperienze vissute dall'orchestra durante l'anno, dalla partecipazione al "Dantedì 2024" in collaborazione con il Liceo classico "Torlonia" di Avezzano e con l'attore Corrado Oddi, all'animazione dell'incontro nazionale dell'Azione cattolica Italiana in piazza San Pietro, il 25 aprile.

Filippo Passantino