
Arte sacra: Sacro Convento di Assisi, concluse le due giornate di studi organizzate dalla Galleria nazionale dell'Umbria

Si è svolta ieri, 7 giugno, presso la Sala Cimabue del Centro convegni Colle del Paradiso del Sacro Convento di Assisi, la seconda di due giornate di studi organizzate dalla Galleria nazionale dell'Umbria in collaborazione con il Sacro Convento. L'iniziativa, informa un comunicato odierno, si è sviluppata intorno ai temi della mostra, in corso fino al 9 giugno presso il Museo perugino, dedicata al maestro di san Francesco, l'artista ignoto che ha affrescato la navata della chiesa inferiore della basilica di San Francesco. "Culmine delle due giornate è stato l'omaggio reso al capo restauratore e responsabile dell'Ufficio tecnico della basilica, Sergio Fusetti, per il traguardo dei cinquant'anni di carriera". Nell'introdurre l'ultima parte dei lavori fra Marco Moroni, custode del Sacro Convento, ha espresso anche la propria gratitudine per il rapporto instaurato tra il Sacro Convento e la Galleria nazionale dell'Umbria negli ultimi anni, avviato dall'allora custode, fra Mauro Gambetti, e il direttore Marco Pierini. "Speriamo che questo rapporto – ha dichiarato fra Moroni – possa portare frutto per qualche iniziativa propria del Museo del Tesoro della basilica. È fondamentale riconoscere l'importanza di ciò che qui vive. La basilica non è un museo, è anche un capolavoro d'arte e di spiritualità. Di tutto questo Sergio Fusetti è ben cosciente. Lavorare qui non è come lavorare in qualsiasi altro luogo".

Gianni Borsa