
Teatro: Università Cattolica Milano, dal 17 al 19 aprile il Festival Thagma presso il Pime

Vita versus morte, guerre e caduti versus donne che accolgono il dolore della barbarie e al tempo stesso sono strumenti di pace. Le antiche tragedie greche si presentano sulla scena del Festival Thagma più attuali che mai. Promosso dal Cit - Centro di cultura e iniziativa teatrale "Mario Apollonio", dall'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo – Almed dell'Università Cattolica, in collaborazione con l'Associazione Kerkis e con Out of Chaos, il Festival "delle meraviglie" festeggia dieci anni di capolavori universali e inaugura la sua decima edizione tra mercoledì 17 e venerdì 19 aprile con 14 spettacoli teatrali ispirati a tragedie e commedie del teatro greco e latino che andranno in scena al Pime in via Mosè Bianchi 94 a Milano. La premiazione avverrà sabato 20 aprile nell'Aula Magna del campus milanese dell'Università Cattolica in largo Gemelli. Rappresentazioni frutto dei laboratori teatrali di quattro scuole superiori di Milano, e di altri istituti di Como, Gallarate, Novara, Melzo, Crema, Legnano, Frosinone, Casale Monferrato, Albano Laziale e Breno. A questi si aggiungono due proposte video di due scuole di Como e Ladispoli (Roma) che hanno aderito alla proposta di un concorso di spettacoli classici online (Playing Greek Theatre) dedicato quest'anno a Ifigenia in Aulide di Euripide. L'attualità dei temi trattati è sorprendente. Si va, fra gli altri, dal monito contro le corruzioni e le guerre nelle commedie di Aristofane (Rane, Cavalieri, Lisistrata), al pianto delle madri per i familiari caduti in guerra nelle Supplici di Euripide; dal destino delle donne che diventano prede di guerra dei vincitori (Le Troiane di Euripide), ai concetti di vita e di morte all'interno di una storia familiare destinata ad affrontare prove estreme nell'Alceste dello stesso autore. Nelle sue prime nove edizioni, dal 2015 al 2023 il Festival Thagma ha visto 151 rappresentazioni teatrali, in presenza o in video, 65 scuole partecipanti oltre 1600 studenti e studentesse coinvolti, oltre 30 città coinvolte in tutta Italia da 10 diverse regioni. Per celebrare il decennale è stato pubblicato "Un Festival delle meraviglie. Thagma teatro antico in scena. Dieci anni di storia", a cura della professoressa responsabile del Festival, Elisabetta Matelli, pubblicato dalle edizioni EduCatt. Ulteriore novità, la messinscena mercoledì 17 aprile, sempre presso il Teatro Pime, di un "Processo simulato per un mancato soccorso ai naufraghi del 406 a.C." (rimodellato su un fatto storico), dove il pubblico, davanti all'accusa incrociata di due opposte responsabilità, potrà esprimere un voto a difesa dell'una o dell'altra. Ingresso libero su prenotazione scrivendo a direzione@kerkis.net o dal sito www.kerkis.net.

Giovanna Pasqualin Traversa