
Editoria: Cinematografo, venerdì 12 aprile presentazione del libro di Piero Loredan sull'attività di padre Virgilio Fantuzzi “Cinema e Frammenti di Sacralità”

Sarà presentato a Roma venerdì 12 aprile alle ore 18, presso la Libreria San Paolo di via della Conciliazione 13, il volume "Cinema e Frammenti di Sacralità. Uno sguardo all'attività di padre Virgilio Fantuzzi, gesuita e critico cinematografico", di Piero Loredan, edito da Cinematografo Edizioni. Alla presentazione parteciperanno l'autore e Gianluca Arnone, caporedattore della Rivista del Cinematografo. "Padre Virgilio Fantuzzi è una bella testimonianza di un gesuita alla ricerca delle tracce di Dio nel mondo contemporaneo", spiega Piero Loredan in merito alla ragione che lo ha spinto a dedicarsi al libro. "Animato dalla sua fede e dalla passione per il cinema, è entrato in un ricco dialogo con i grandi maestri del cinema italiano (Fellini, Rossellini, Pasolini, Bertolucci, Bertocchio, ecc..) alla ricerca di frammenti di verità nelle loro opere. Un grande esempio di incontro e ascolto nella diversità di esperienze e convinzioni personali". L'intento è quello di introdurre il lettore al lungo lavoro del critico cinematografico Padre Virgilio Fantuzzi (1937-2019), che ha trascorso oltre quarant'anni della sua vita professionale alla rivista "La Civiltà Cattolica", come critico cinematografico, collaborando a lungo anche con la Rivista del Cinematografo. Il libro è suddiviso in tre sezioni: "Virgilio e i grandi del cinema italiano", "Visioni d'oltralpe: incontri francesi" e "Uno sguardo ai registi di oggi". Attraverso articoli su Pier Paolo Pasolini, Roberto Rossellini, André Bazin, Éric Rohmer, Lars Von Trier e Steve McQueen, l'opera propone uno sguardo sui capolavori cinematografici del passato, del presente e del futuro. Il Cinematografo ricorda che il libro di Piero Loredan, è acquistabile nelle migliori librerie e online.

M. Chiara Biagioni