
Spiritualità: Fano, stasera in cattedrale concerto-meditazione della Settimana Santa “Oravit ad Patrem”

Giunge alla XVIII edizione “Le musiche della Passione”, il concerto-meditazione della Settimana Santa organizzato in cattedrale dalla Cappella musicale del duomo di Fano, il cui titolo quest’anno sarà “Oravit ad Patrem”. L’appuntamento è in programma oggi, sabato 23 marzo, alle ore 21 in cattedrale. Verranno letti i testi dei responsori dell’Ufficio delle Tenebre, un ufficio delle letture che si recitava negli ultimi tre giorni della Settimana Santa (giovedì, venerdì e sabato santo) a partire dalla notte fino all’alba. Sono versi di una bellezza straordinaria, poetici, che riprendono passi tratti dall’Antico e dal Nuovo Testamento. Per dare il giusto spazio alle parole, le letture saranno affidate alle voci narranti di Marco Florio e Maria Cristina Nicolini, che faranno così entrare il pubblico nel mistero della Passione del Signore. Il coro nelle sue tre formazioni (pueri cantores, iuvenes cantores e adulti), invece, si occuperà della parte musicale sotto la direzione del maestro Stefano Baldelli e con l’accompagnamento organistico del maestro Alessandro Felicioli. Verranno proposti brani gregoriani e di vari autori come Giuseppe Ripini (che fu maestro di cappella in cattedrale e di cui il coro sta riscoprendo ed eseguendo in prima assoluta dopo 200 anni i brani conservati nell’Archivio diocesano di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola), Domenico Bartolucci, Gabriel Fauré, Gregorio Allegri, Giuseppe Corsi e Piero Caraba, spaziando in un repertorio vasto e trasversale, ricco di suggestioni diverse. L’ingresso è libero.

Gigliola Alfaro