
Diocesi: Trento, venerdì inaugurazione della mostra “Orantis Imago. Opere del Novecento nelle collezioni del Museo diocesano tridentino”

Verrà inaugurata venerdì 15 dicembre la mostra “Orantis Imago. Opere del Novecento nelle collezioni del Museo diocesano tridentino”, realizzata dal Museo stesso in collaborazione con il Mart-Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e curata da Domizio Cattoi e Alessandra Tiddia. “Quest’evento – viene spiegato in una nota – rappresenta un’opportunità unica per il pubblico di immergersi nella bellezza delle raccolte d’arte contemporanea del Museo diocesano tridentino, solitamente custodite nei depositi e in buona parte mai mostrate al pubblico”. La collezione d’arte contemporanea del museo – prosegue la nota – comprende oltre 2.800 opere tra dipinti, sculture, disegni, stampe ed ex libris, realizzate principalmente da artisti trentini nel periodo compreso tra l’inizio dell’Ottocento e i giorni nostri. Il nucleo più cospicuo della raccolta si deve alla passione e all’impegno profusi da mons. Giovanni Battista Fedrizzi, direttore del Museo negli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento. “La mostra – viene sottolineato – propone una selezione di circa quaranta opere della collezione e rappresenta una preziosa occasione per riportare l’attenzione del pubblico sull’importante patrimonio d’arte custodito di norma nei depositi, in modo da ricongiungere la funzione di conservazione con le finalità di ricerca e valorizzazione”. Oltre a opere a tema sacro, la mostra – visitabile fino – al 10 giugno 2024 – presenta esempi di altri generi artistici, come paesaggi e ritratti: da Fortunato Depero a Marcello Iras Baldessari, da Umberto Moggioli a Luigi Bonazza, la selezione riunisce, accanto a capolavori ormai noti dei protagonisti del primo Novecento, lavori di altri artisti finora mai esposti al pubblico, in una suggestiva panoramica di dipinti e incisioni che arriva fino agli anni Ottanta.

Alberto Baviera