
Diocesi: Concordia-Pordenone, domani cantata scenica “Tra voci e note di fraternità” ispirata alla Fratelli tutti

“Tra voci e note di fraternità”. Questo il titolo della cantata scenica che verrà proposta in anteprima nazionale nella serata di domani, venerdì 1° dicembre, dalle 20.45 all’auditorium Concordia di Pordenone. La proposta di mettere in musica l’enciclica “Fratelli tutti” di Papa Francesco è nata dalla Pastorale sociale della diocesi di Concordia-Pordenone che ha affidato al musicista e compositore Nicola Milan il compito di realizzarla. Si tratta – viene spiegato dal settimanale diocesano “Il Popolo” – di un’iniziativa della XIII Settimana sociale diocesana, che affronta tematiche di attualità, con particolare riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa cattolica e all’enciclica “Fratelli tutti”. “Tra voci e note di fraternità” si compone di 15 brani originali che esplorano le sfide della fratellanza attraverso la musica. Domani sera, accanto a Milan, protagonisti della cantata scenica saranno Alessandro Turchet (basso), Nicola Mansutti (violino), Andrea Musto (violoncello), Jacopo Zanette (batteria) e Enrico Casarotto (chitarra), accompagnati da voci di due cori gospel, il Revelation Gospel Project, diretto da Francesca Zioldo, e Seventh Note Gospel Lab, diretto da Manuel Zioldo, e dal coro di voci giovanili VocinVolo-Ritmea, diretto da Lucia Follador. Le letture saranno affidate all’attore Paolo Mutti.

Alberto Baviera