
Ucraina: Palazzo Chigi, Triennale di Milano e Maxxi di Roma coinvolti per il restauro della cattedrale ortodossa di Odessa

“Il Governo italiano ha coinvolto due tra le più autorevoli istituzioni culturali italiane, la Triennale di Milano e il Maxxi di Roma, allo scopo di raccogliere le migliori energie economiche, tecniche e culturali in grado di contribuire al restauro della cattedrale della Trasfigurazione”, ad Odessa, colpita nella notte del 23 luglio scorso dai bombardamenti russi che l’hanno gravemente danneggiata. Ne dà notizia oggi Palazzo Chigi, ricordando che si tratta di “uno degli edifici simbolo della storia culturale e religiosa di Odessa e dell’Ucraina”, “fondata nel 1794, ricostruita nel 2005 dopo la distruzione da parte dell’Urss nel 1936”. L’iniziativa italiana viene assunta “anche in ricordo di una lunga e ricchissima storia di scambi tra Odessa e la cultura italiana, che ha portato alla fine del XVIII secolo gli architetti italiani a progettare il piano e gli edifici più rappresentativi della città”, spiegano da Palazzo Chigi. “La tradizione delle scuole di restauro italiane, intese come dipartimenti universitari, istituti professionali, studi e laboratori, oggi – conclude la nota – si mette a disposizione di un progetto di recupero e di valorizzazione delle mura e degli affreschi colpiti dalle bombe russe, segnando così un’antica amicizia tra due popoli e una fattiva rinascita della città”.

Alberto Baviera