
Diocesi: Bari, dal 23 settembre all'8 ottobre Notti Sacre, rassegna di arte, musica, pensiero, preghiera e spettacolo

È in programma dal 23 settembre all'8 ottobre prossimo, a Bari, la XIII edizione di Notti Sacre con tema "Svegliati, mio cuore", la rassegna di arte, musica, pensiero, preghiera e spettacolo organizzata dalla diocesi di Bari-Bitonto nelle chiese del centro storico per offrire momenti di riflessione, dialogo e apertura, presentando diverse esperienze musicali. Il momento più importante sarà la Messa da Requiem per doppio coro e organo di Nino Rota, in scena l'8 ottobre nella cattedrale in prima esecuzione mondiale, diretta da Jonathan Hirsh con il coro scelto tra il Conservatorio, l'Università e i cori Polifonica barese e Florilegium Vocis, preparati da Sabino Manzo. La Messa da Requiem è stata composta da Rota all'età di 12 anni, tra il 1923 e il 1924, e dedicato alla memoria del padre Ercole, scomparso nell'agosto del 1922. "Il titolo della manifestazione è un'evocazione alla Genesi che attraverso l'arte risveglia la spiritualità e restituisce dignità all'umanità. La manifestazione complessa e poliedrica ogni anno esalta aspetti sempre nuovi della vita reale delle persone e del territorio, la quale diventa anche volano di sviluppo culturale ed economico della città", commenta mons. Giuseppe Satriano, arcivescovo di Bari-Bitonto. Il programma inizia sabato 23 settembre, alle ore 21 in cattedrale, con "Musica sacra contemporanea oggi" del pianista Steve Dobrogosz. Domenica 24 settembre alle ore 19 nella chiesa di San Gaetano, lo "Stabat Mater" per archi soprano e contralto di Giovanni Battista Pergolesi, seguito alle ore 21 in cattedrale da L'Orchestra Barocca". Lunedì 25 settembre, alle ore 21 in Vallisa, "Nostalgia del sacro - Omaggio a Pier Paolo Pasolini". Martedì 26 settembre, alle ore 21 nella basilica di San Nicola, l'Orchestra Sinfonica Ico 131 della Basilicata con "Pacem in terris" diretta da Marco Frisina. Mercoledì 27 settembre, alle ore 21 nella chiesa del Gesù "Ricordando don Tonino Bello a 30 anni dalla morte". Giovedì 28 settembre, alle ore 21 a San Domenico, l'Orchestra Barocca di Santa Teresa dei Maschi con "G. F. Handel - Concerti per organo op.4". Venerdì 29 settembre, alle ore 21, in cattedrale l'Orchestra Sinfonica della Città metropolitana di Bari con "Requiem". Sabato 30 settembre, alle ore 19 nella chiesa del Gesù, "L'orologio della Passione" di Nicola Partipilo e Martino Palmitessa. Sabato 30 settembre, alle ore 21 in cattedrale, "La Cappella musicale" del Duomo di Milano. Domenica 1° ottobre, alle ore 19 in Vallisa, "Le più belle arie sacre", seguite alle ore 21 a San Domenico da "Monteverdi e Rota" del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. Lunedì 2 ottobre, alle ore 21 a San Nicola, Dan Forrest e l'orchestra e coro della Fondazione Cucinelli di Solomeo. Martedì 3 ottobre, alle ore 21 nella chiesa del Gesù, "Sacrum Facere: Parola, musica, sacralità, contemporaneità tra poesia e forma canzone" della Dirium Orchestra, sezione del Dams università di Bari. Mercoledì 4 ottobre, alle ore 21 nella chiesa Santi Medici, "Il Gregoriano oggi" del Coro femminile Novum Gaudium dell'Abazia Madonna della Scala di Noci. Giovedì 5 ottobre, alle ore 21 in San Nicola, "Cherubini: Messa da Requiem per orchestra e coro" dell'Orchestra e coro del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Venerdì 6 ottobre alle ore 21 nella chiesa San Gaetano, "Informatica musicale e video art". Sabato 7 ottobre, alle ore 19 nella chiesa Madonna Angeli, "Organo e violino" di Stefano Mhanna. Sabato 7 ottobre, alle ore 21 in cattedrale, "Ricordando don Lorenzo Perosi" dell'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento Oles diretto da Michele Nitti. Domenica 8 ottobre, alle ore 19 nella chiesa S. Anna, "Quando il cielo baciò la terra nacque Maria", concerto per organo mistico, cantore gregoriano e voce narrante.

Marco Calvarese