

Cultura: Abbazia di Morimondo, giornata di studi per i 500 anni del coro ligneo di Francesco Giramo

La Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimondo e il Museo dell'Abbazia di Morimondo (Milano), con il patrocinio della parrocchia Santa Maria Nascente di Morimondo, del Comune di Morimondo e del Comune di Abbiategrasso, organizzano per sabato 3 dicembre presso l'Abbazia una giornata di studi "per celebrare i cinquecento anni di un capolavoro dell'arte rinascimentale": il coro ligneo dell'abbazia di Morimondo realizzato nel 1522 da Francesco Giramo.

500 anni di un capolavoro
Il coro di Francesco Giramo a Morimondo
Giornata di studio - 3 dicembre 2022
Presentazione dei primi frutti di un approfondito lavoro di ricerca interdisciplinare, i cui esiti saranno raccolti in un volume, in pubblicazione nei primi mesi del 2023.

MUSEO DELL'ABBZIA DI MORIMONDO

Ore 9:15 Registrazione	Ore 10:40 Similitudini e confronti con altri cori rinascimentali Massimiliano Caltora
Ore 9:30 Saluti istituzionali Maria Teresa Forni Don Giancarlo Sala Marco Marelli Cesare Mai	Ore 11:00 "Può stare a pari dei più belli d'Italia": il coro fra Otto e Novecento Paola Barbara Conti
Ore 9:50 Introduzione Paolo Mira	Ore 11:20 Segreti di bottega svelati Massimo Ferrari Taccari
Ore 10:00 Francesco Giramo: chi era costui? Miano Cominciani	Ore 11:40 "Tecniche rubate": la campagna fotografica Maurizio Bianchi Anna Gloria Berra
Ore 10:20 Un'architettura nell'architettura Paolo Mira	Ore 11:59 Visita al coro

La giornata di studi si terrà presso la sala capitolare con ingresso da Piazza Municipio, 4.
Accesso gratuito fino a esaurimento posti; prenotazione tramite form online al seguente link:
<https://www.abbaziamorimondo.it/1522-2022>

Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimondo
Piazza Municipio, 6 - 20081 Morimondo (MI)
Email: fondazione@abbaziamorimondo.it
Telefono: 02 34961919