
Povert  educativa: Giffoni film festival, da domani il nuovo campus di “Sedici modi di dire ciao”

Il cinema ha la funzione di cancellare l’abitudine e rimescolare i ruoli. Porta energia in uno spazio statico, racconta storie capaci di dare una visione nuova, diversa e condivisa:   da qui che parte il nuovo campus di “Sedici modi di dire ciao”, il progetto selezionato dall’impresa sociale Con i Bambini, nell’ambito del Fondo per il contrasto della povert  educativa minorile. L’iniziativa, ideata e realizzata da Giffoni, coinvolger  per quattro anni migliaia di giovani, dagli 11 ai 17 anni, di Campania (Eboli e Giffoni Valle Piana), Calabria (Cittanova), Basilicata (Terranova di Pollino), Sardegna (Nuoro) e Veneto (San Don  di Piave). Gi  quattro i “Campus - Andata e ritorno” realizzati: il primo in Basilicata a Terranova di Pollino (dal 21 al 25 giugno 2021), mentre gli altri tre in Campania, a Giffoni Valle Piana (dal 21 al 31 luglio durante l’edizione #50Plus), a Eboli, in provincia di Salerno (dall’1 al 4 dicembre 2021) e l’ultimo nel corso di #Giffoni52 (dal 20 al 30 luglio 2022). Il prossimo appuntamento   in programma, dal 27 novembre al 3 dicembre, in Calabria, a Cittanova grazie al supporto dell’associazione culturale Prosopon - Scuola di recitazione della Calabria e Goodwill. L’evento vedr  la presenza di oltre 100 adolescenti, accompagnati da due tutor per ogni regione. Ad accogliere le delegazioni in comune, luned  28 novembre, sar  il sindaco di Cittanova, Francesco Cosentino, e il fondatore di Giffoni, Claudio Gubitosi. Conoscersi, raccontarsi, scoprire le realt  e il vissuto dei propri coetanei sono componenti fondamentali dell’iniziativa, che vuole dare vita a un laboratorio di linguaggio cinematografico che si concretizzer  nella produzione di un documentario. Cresce l’attesa anche per i Movie Days, le giornate di cinema per la scuola, in programma dal 29 novembre al 2 dicembre presso il Cinema Gentile di Cittanova. E ancora i corsi permetteranno di trasformare il proprio smartphone in una videocamera, fornendo gli strumenti e le conoscenze necessarie per realizzare un cortometraggio amatoriale.

Gigliola Alfaro